

Jessen Oestergaard
&
Josef Walch

PICTURES PAPER

24. APRIL – 25. MAI 2014



Josef Walch
HOMMAGE TO THE SQUARE I, 2013 | PAPIERGUSS

Vernissage

DONNERSTAG, 24. APRIL 2014, 19:00 UHR

in der Alten Apotheke
Hauptstraße 47 | 69190 Walldorf

Einführung: Prof. Josef Walch
Musik: Aart Gisolf (Saxophon)
Dimitrij Koscheew (Piano)

kunst für walldorf e.V.

Jessen Oestergaard

PICTURES PAPER



Jessen Oestergaard
DANCING WITH A STRANGER, 2010 | Giclée Print



Jessen Oestergaard
DANCING WITH A STRANGER, 2010 | Giclée Print

Josef Walch

PICTURES PAPER



Josef Walch
PAPIERGESÄNGE, 2013 | PAPIERGÜSSE

Jessen Oestergaard
&
Josef Walch

PICTURES PAPER

24. APRIL – 25. MAI 2014



Jessen Oestergaard
DANCING WITH A STRANGER, 2010 / Giclée Print

Alte Apotheke
Hauptstraße 47 | 69190 Walldorf

Öffnungszeiten:
So 14 - 17 Uhr, Do 17 - 19 Uhr
und nach Vereinbarung: Tel. 06227 - 2526

kunst für walldorf e.V.



Jessen Oestergaard
THE RHINE NEGATIVES | Giclée Print



Jessen Oestergaard
THE RHINE NEGATIVES | Giclée Print

Jessen Oestergaard

1962 in Berlin geboren, lebt und arbeitet bei/in Schwetzingen.
M.A. (Magister Artium) in Anglistik/Romanistik Uni Heidelberg.
Stipendiat des DAAD an der San Diego State University.
Hasselblad Fine Art Preisträger im Magazin Photo Technik International (1993).
Seit 1997 freier Fotograf. Arbeitsschwerpunkte: Kunst, Portraits, Auftragsfotografie. Fotodozent in Deutschland und Frankreich.
Publikation von Bildbänden, Künstlerbüchern und Firmenkalendern.
Aufnahme in „Who's Who in Visual Art – 75 Fine Art Photographers 2013“ (Art Domain Whois Verlag, Leipzig). Gründungsmitglied der KIS e.V.
KünstlerInitiative Schwetzingen, 1. Vorsitzender. Mitglied des VBKW e.V., BBK.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2014 „Farbe Bekennen“, Bahnhof Schwetzingen
- 2013 „Klänge“, Orangerie Schlossgarten Schwetzingen
- 2013 8. Wiesbadener Fototage, Serie „17 Minutes in Summer“
- 2013 „LEBENS-NAH“, (Buch und Ausstellung für die Lebenshilfe Schwetzingen)
- 2012 3. artSchwetzingen
- 2011 „Die Liebe zur Symmetrie – Künstler und Gärten“, Orangerie Schlossgarten Schwetzingen
- 2011 Premiere „Soundlines“, Musikalisch-fotografische Live-Installation mit Komponistin/Pianistin Miriam Weiss, Stuttgarter Jazz-Tage
- 2011 „Zweite Natur – Heilige Haine in der Kunst“, Kunstverein Villa Streccius, Landau
- 2010 2. artSchwetzingen
- 2010 „Candide/Voltaire“, Stadtmuseum Halle
- 2009 „Candide/Voltaire“, Palais Hirsch Schwetzingen
- 2009 „Double Visions“, Schloss Lunéville/Frankreich

Zur Serie „Dancing With a Stranger“

Diese Spargelgeschichte entstand im Mai 2010 im Schwetzingener Atelier anlässlich des Schwetzingener Spargelfestes. Ein einzelner Spargel tanzt mit einer sehr lebendigen Fremden. Die Entstehung dieser Serie wurde vom SWR Fernsehen innerhalb des Filmes „Ein König aus Kurpfalz“ (in der Reihe „Fahr Mal Hin“) dokumentiert.

Zur Serie „The Rhine Negatives“

Acht Bilder eines Spazierganges am Rhein bekommen eine intime und fast märchenhafte Dimension. Diese Serie spiegelt das aktuelle künstlerische Schaffen Oestergaards auf analogem Sofortbildmaterial wider. Die Negative des Trennbildverfahrens wurden gescannt und erwachen durch die digitale Entwicklung zu neuem Leben. Sie wurden bis jetzt noch nicht öffentlich gezeigt.

www.jessen-oestergaard.de

Josef Walch

Jahrgang 1946, lebt und arbeitet in Schwetzingen und Reilingen
Tätigkeit als Künstler, Kurator und Publizist
1967 – 1971 Studium der Malerei und Grafik an der Kunstakademie Karlsruhe,
Studium der Kunstwissenschaft an der Universität (TU) Karlsruhe, Erstes und Zweites Staatsexamen für das Lehramt Kunst an Gymnasien
1994 Berufung als Professor an die Kunsthochschule Halle Burg Giebichenstein,
1999/2000 Gastprofessur an der Ohio State University Columbus/OH
2012 Emeritierung. Zahlreiche Ausstellungen und Publikationen
(Bücher, Aufsätze, Beiträge für Kataloge zur Kunst und Kunstvermittlung),
Forschungsarbeiten im Bereich der Kunstvermittlung im Kontext der Neuen Medien
Gründungsmitglied von KIS e.V. KünstlerInitiative Schwetzingen

Ausstellungen (Auswahl)

- 2014 „Farbe Bekennen“, Bahnhof Schwetzingen
- 2013 „Klänge“, Orangerie Schlossgarten Schwetzingen
- 2012 3. artSchwetzingen
- 2011 „Josef Walch: Bilder 1966 – 2011“, Palais Hirsch Schwetzingen
- 2011 „Die Liebe zur Symmetrie – Künstler und Gärten“, Orangerie Schlossgarten Schwetzingen
- 2010 „Candide/Voltaire“, Stadtmuseum Halle
- 2010 2. artSchwetzingen
- 2009 „Kunst der Zeichnung“, Museum of Art University Seoul
- 2009 „Candide/Voltaire“, Palais Hirsch Schwetzingen
- 2008 „Zeitfenster“, Kreiskulturwoche/Wanderausstellung Rhein-Neckar-Kreis
- 2008 1. artSchwetzingen
- 2008 „Josef Walch: Paper Art“, MASP Mannheim
- 2007 „Künstlerbücher/Malerbücher“, Kunsthochschule Halle
- 2006 „Künstler und Atelier“, Kreiskulturwoche Rhein-Neckar-Kreis

Zu meiner künstlerischen Arbeit

Seit langen Jahren arbeite ich ausschließlich mit Papier/Paper Art. Die flüssige Papiermasse wird geschöpft, gegossen, in einem langwierigen Prozess getrocknet. In und auf die flüssige Masse wird zeichnerhaft/malerisch Farbe aufgetragen, gespritzt, getropft. Die fertigen Papiere werden auf Leinwand montiert oder zu plastischen Objekten verarbeitet. Die Leichtigkeit des Materials, der Arbeitsprozess mit dem flüssigen Material, dem Papierbrei, faszinieren immer wieder. Aus dem Arbeitsprozess, der auch durch einen gelenkten Zufall bestimmt ist, ergeben sich immer wieder neue Impulse für Form und Ausdruck von Bildern und Objekten.

www.josefwalch.de



Josef Walch
HOMMAGE TO THE SQUARE II, 2013 | Papierguss



Josef Walch
HOMMAGE TO THE SQUARE III | Papierguss